

LE RÊVE AMÉRICAIN
Comédie d'Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard

Personne n'aurait parié sur Jérémy, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.

LA GRAZIA
Drame, romance de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir.

NUREMBERG
Drame, historique de James Vanderbilt avec Russell Crowe, Rami Malek, Richard E. Grant

1945. Il est temps d'instruire le procès du régime nazi à Nuremberg. Le psychiatre américain Douglas Kelley doit évaluer la santé mentale des dignitaires du IIIe Reich.

TOUJOURS À L’AFFICHE



Table with 10 columns: Movie Title, Format, Duration, and dates from Mer 11 to Mar 17. Rows include L'OURS ET L'OISEAU, A PIED D'OEUVRE, HAMNET, TAFITI, MARSUPILAMI, PALESTINE 36, L'AFFAIRE BOJARSKI, ONLY LOVERS LEFT ALIVE, LA GRANDE RÉVASION, LES ENFANTS DE LA MER, and DIAMANTI.

Table with 10 columns: Movie Title, Format, Duration, and dates from Mer 18 to Mar 24. Rows include LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE, NUREMBERG, BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE, GOUROU, LA GRAZIA, LOL 2.0, AMOUR APOCALYPSE, LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE, and PILE OU FACE.

Table with 10 columns: Movie Title, Format, Duration, and dates from Mer 25 to Mar 3. Rows include LE RÊVE AMÉRICAIN, HURLEVENT, ERIK SATIE, ENTRE LES NOTES, PROMIS LE CIEL, LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT, MARSUPILAMI, JUMPERS, AVP SURPRISE AFCAE, and À DEMAIN SUR LA LUNE.



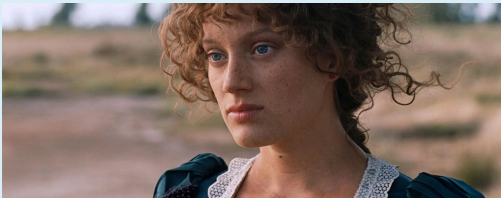
PROGRAMME #163

Du mercredi 11 février au mardi 3 mars 2026



AVP Avant-Première 3N Sortie Nationale Séance spéciale RY Rendez-vous du cinéophile VF VOST Version Originale Sous-Titrée Int. Interdictions





VERSION
ORIGINALE

MARDI DE V.O.

5€

PILE OU FACE

Italie, USA / 1h56 / VOST

Comédie, western d'Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis avec John C. Reilly, Alessandro Borghi

À l'aube du XXe siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cow-boy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.

Mardi 24 février à 20h45



ONLY LOVERS LEFT ALIVE

Allemagne, GB, France / 2h03 / VOST

Drame de Jim Jarmusch avec T. Hiddleston, T. Swinton

Dans les villes romantiques et désolées que sont Détroit et Tanger, Adam, un musicien underground, profondément déprimé par la tournure qu'ont prise les activités humaines, retrouve Eve, son amante, une femme endurante et énigmatique. Leur histoire d'amour dure depuis plusieurs siècles, mais leur idylle débauchée est bientôt perturbée par l'arrivée de la petite sœur d'Eve, aussi extravagante qu'incontrôlable.

Vendredi 13 février à 20h45

CINÉ-DISCUSSION

D'un film à l'autre, le vampire se réinvente, change de visage, prend place dans différents décors, contextes ou époques. Après la projection, échange autour de la représentation du vampire au cinéma et dans le film de Jarmusch.

5€50



LES ENFANTS DE LA MER

Japon / 1h51 / dès 9 ans

Animation d'Ayumu Watanabe

Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins.

Dimanche 15 février à 15h

5€50



JEUDI 26 FÉVRIER

À 18H30

UNIPOP
DE VILLE EN VILLE

ERIK SATIE – ENTRE LES NOTES

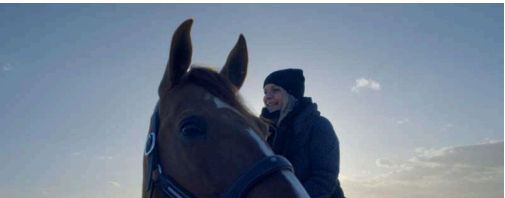
France / 1h

Documentaire, musical de Grégory Monro

Marginalisé de son vivant, Erik Satie est l'un des compositeurs les plus joués aujourd'hui. Cent ans après sa disparition, ce documentaire fait revivre l'auteur des Gymnopédies à travers ses écrits autobiographiques, de savoureuses archives et les interventions d'artistes amoureux de son œuvre inclassable.

Projection du film à 18h30 suivie de la conférence : “Erik Satie en mots et en musiques” par **Karol Beffa***, compositeur, pianiste, écrivain et musicologue. Il est actuellement maître de conférence à l'ENS. Il publie en 2025 un ouvrage, *Erik Satie de A à Z. Un musicien à la plume fantasque* qui permet de découvrir le compositeur par ses écrits.

*diffusée en direct depuis Pessac



À DEMAIN SUR LA LUNE

France / 1h20

Documentaire de Thomas Balmès

À demain sur la Lune est un documentaire poignant et porteur de vie, à la résonance universelle, qui explore l'expérience de la fin de vie au sein de l'unité de soins palliatifs de l'hôpital de Calais, où un cheval nommé Peyo rend visite aux patients les plus fragiles pour les apaiser dans leurs derniers jours.

Mardi 3 mars à 20h45

CINÉ-RENCONTRE

Séance organisée en partenariat avec l'association Alliance 33 Bassin d'Arcachon. Projection suivie d'un échange avec l'équipe mobile de soins palliatifs du Pôle santé de La Teste.

5€



Avant-premières

JUMPERS

USA / 1h45 / dès 6 ans

Animation, aventure, comédie de Daniel Chong

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.

Dimanche 1er mars à 15h

L'OURSE ET L'OISEAU

France, Russie / 41 min / dès 3 ans

Animation de Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres.

Mercredi 11 février à 10h



REPRISES DU FESTIVAL V.O.

DIAMANTI

Italie / 2h15 / VOST

Drame de Ferzan Özpetek avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes.

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

France, Allemagne / 1h28 / VOST

Documentaire d'Orkhan Aghazadeh

Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussière son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village.

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Irak, Qatar, USA / 1h45 / VOST

Drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

France / 1h40

Aventure, drame de Christophe Barratier avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France.



À PIED D'OEUVRE

France / 1h30

Comédie dramatique de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès.

HAMNET

GB, USA / 2h05 / VF & VOST

Drame de Chloé Zhao, Maggie O'Farrell avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants.

PROMIS LE CIEL

France, Tunisie / 1h32

Drame d'Erige Sehiri avec Aïssa Maïga, Deborah Christelle Naney, Laetitia Ky

Marie, pasteure ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays.



AMOUR APOCALYPSE

Canada / 1h40

Comédie, romance d'Anne Émond avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina.

Lundi 2 mars à 20h45

Chaque mois, laissez-vous tenter et surprendre par un film dont vous ne savez rien, mais qui est chaudement recommandé par les cinémas art et essai !

5€



HURLEVENT

USA, GB / 2h16 / VF & VOST

Drame, romance d'Emerald Fennell avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau

Vision moderne de la passion absolue unissant Heathcliff et Catherine, une romance légendaire qui défie le temps et la raison.

LOL 2.0

France / 1h43

Comédie de Lisa Azuelos avec Sophie Marceau, Thaïs Alessandrin, Vincent Elbaz

À 55 ans, Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille Louise, 23 ans, revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental.

PALESTINE 36

France, Qatar, Palestine / 1h59 / VOST

Drame d'Annemarie Jacir avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

Canada / 1h32 / dès 6 ans

Animation, famille de Shea Wageman

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler.

Samedi 21 février à 15h30

CINÉ-JEUNES

4€

LA GRANDE RÊVASION

France, Belgique / 45 min / dès 4 ans

Animation, famille

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte.

4€