

- Lundi 15 septembre** – *Put Your Soul on Your Hand and Walk* **Avant-première**
Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Sepideh Farsi
- Lundi 29 septembre** – *L'inconnu de la grande arche* **Avant-première**
Suivie d'une rencontre avec le réalisateur Stéphane Demoustier
- Jeudi 9 octobre** – *La petite dernière* **Avant-première**
Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Hafsia Herzi et la comédienne Nadia Melliti
- Jeudi 16 octobre** – *L'étranger* **Avant-première**
Suivie d'une rencontre avec le réalisateur François Ozon
- Mercredi 22 octobre** – *Les rêveurs* **Avant-première**
Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et comédienne Isabelle Carré
- Jeudi 4 décembre** – *Ma frère* **Avant-première**
Suivie d'une rencontre avec les réalisatrices Lise Akoka et Romane Guéret
- Jeudi 15 janvier 2026** – *Nous l'orchestre* **Avant-première**
Suivie d'une rencontre avec le réalisateur Philippe Béziat
- Jeudi 5 février** – *Mulholland Drive, l'impossible analyse ?* par Francisco Ferreira
Film : *Mulholland Drive*
- Jeudi 26 février** – *Erik Satie en mots et en musiques* par Karol Beffa
Film : *Erik Satie entre les notes*
- Jeudi 12 mars** – *Gérard Philipe, les sens du charme*, rencontre avec l'écrivain Jérôme Garcin et la comédienne Anne-Marie Philipe, animée par Jean-Claude Rapiengeas
Film : *Monsieur Ripois*
- Jeudi 26 mars** – *Pink Floyd, une histoire musicale psychédélique* par Philippe Goni
Film : *More*
- Jeudi 23 avril** – *Velázquez : comprendre l'oeuvre, interroger la légende* par Elsa Espin
Film : *L'Énigme Velázquez*
- Jeudi 11 juin** – *M le maudit* – Suivi d'une analyse du film par Stéphane Goudet
- Jeudi 25 juin** – **UNIPOP de clôture**

Tarifs

Adhésion annuelle à l'Unipop de Ville en Ville : **10€**

Avec l'adhésion : **accès gratuit** aux conférences et **4,50€** pour les séances

Sans adhésion : **3€** pour les conférences et **tarifs habituels** pour les séances

Retrouvez le programme sur le **site du cinéma Gérard Philipe** et de l'**Unipop** :
devilleenville.unipop.fr et directement au cinéma